

Evaluering af værdigrundlaget 2010

Udsnit af værdigrundlaget:

– ”Krogerup er en politisk og kreativ højskole med internationalt udsyn, der ønsker at uddanne unge mennesker med vidt forskellig baggrund, så de bliver i stand til at bidrage til samfundet.”

Det er denne del af værdigrundlaget, lærerne har taget udgangspunkt i, i deres evalueringsproces. Vi vil skabe en mere samlet skole, hvor både det politiske, det kreative og det internationale kan forenes på en optimal måde. Lærerne har startet en proces, der kommer til at betyde en omlægning af linjer og studiekredse til start efterår 2011. Vi har også indført et nyt debatfag: Democracy, som vi synes passer rigtig godt ind i vores værdigrundlag. Vi har ydermere fået en praktikant til at interviewe nuværende elever, tidligere elever samt lærere om styrker og svagheder ved skolen nu: ”Undersøgelse af Krogerups identitet, profil & image” og har på baggrund af denne undersøgelse skabt denne proces med en nytænkning af skolen. Her er de væsentligste udfordringer, som lærerne er i gang med at finde løsninger på:

Konsensus omkring formål og profil

Både lærere og elever er usikre på, hvad det præcise formål med Krogerup er. Alle nævner demokratisk tænkning, mange taler om det politiske og kreative, at medborgerskabsbegrebet er blevet globalt, og at selvudvikling er i fokus. Men hvor meget hver især skal vægtes, og hvordan det omsættes til praksis kan diskuteres yderligere. I forhold til, hvad man ønsker at profilere Krogerup på, må vægten af 1) Det globale 2) politisk deltagelse & det kreative og 3) handlekompetence afklares.

Vægten af Freestyle over for Verden Brænder

Alle lærere udtrykker, at der er behov for mere afklarede linjer omkring balancen mellem Freestyle og VB. Blandt lærerne er der overvejende stemme for, at VB bliver mere udbredt og integreret med resten af skolen – både i forhold til den handleorienterede metode, men også i forhold at være en fast del af Krogerups profil. En anden del af lærerne er fortalere for, at Freestyle skal fylde mere; at fagudbuddet skal udbredes, da den traditionelle højskole vil tiltrække flere elever. Eleverne selv er generelt begejstrede for VB, men efterspørger flere valgfag, særligt når de kommer hjem fra rejsen. Hvor meget skal skolens profil forbindes med VB (det globale og den samfundsmæssige handlen) over for Freestyle (den klassiske højskole og den personlige udvikling)?

Crossing Borders i praksis

De fleste lærere synes, at ideen om CB passer godt ind i Krogerups samlede identitet og profil. Samtidig ønsker stort set alle lærere at få diskuteret mere præcist, hvilken rolle CB spiller, og hvad formålet er. Elever og lærere mener, at det sproglige aspekt er problematisk for både de udenlandske og de danske elever, og socialt er der også afstand mellem de danske og de udenlandske elever. Derfor er det nødvendigt at diskutere, hvordan CB kan integreres med resten af skolen, hvordan man imødekommer nogle af problematikkerne, og hvad formålet linjen er?

Hvor mangfoldig er Krogerup i dag?

Halvdelen af lærergruppen mener, at mangfoldighed er en af de vigtigste værdier, der gælder for Krogerup i dag, samtidig er der meget, der tyder på, at mangfoldighed i forhold til elev- og lærersammensætning, politisk holdning, fagudbud kan diskuteres yderligere. Flere lærere og mange elever syntes, at elevflokkene er for homogen; (køn, samfundslag, alder, alle vil på Uni) og generelt er der kritik af, at gæsteforelæsere er ens, og at lærerne også ligner hinanden. En lærer mener, at Krogerup er mangfoldigt udsultet, og en elev understreger pointen i forhold til en politisk ensidighed: ”Det har været svært at tale politik, da alle har været langt til venstre for midten” (efterårselev 2009). I forhold

til hvilke elever, skolen vil tiltrække, kan det også diskuteres, om Krogerup vil være mere folkelig og mangfoldig eller elitær med højt fagligt niveau?

Hvordan man skaber en helhedsorienteret højskole?

Både lærere og elever peger på, at skolen skulle have et klart projekt og fælles ide, der binder skolen sammen, og som lærere og elever mødes om og føler sig fælles om. Det kan evt. skabes ved at integrere fagene mere, ved at lærerstaben bliver mere sammentømret og arbejder ud fra fælles vision, ved at man laver flere fælles ting for hele skolen; Camps, kulturelle begivenheder, Maybeats osv. Hvad, eleverne husker tilbage på som deres bedste oplevelse fra skolen, er i høj grad der, hvor hele skolen har lavet noget sammen – og særligt sammen med lærerne (Surprise-dagen, demonstration, rejserne). 'Skolens beliggenhed' skal med i fortællingen og profilen I spørgsmålene om 1) fortællingen, 2) det unikke og 3) det attraktive ved Krogerup svarer eleverne, at det er beliggenheden, der er det vigtigste. På den baggrund kan beliggenheden få mere plads i skolens profil og særligt i den umiddelbare fortælling af Krogerup.